

Воронин И.Б. Этюды по вологодведению

О несохранившихся домах по ул. Благовещенской 24, 24а

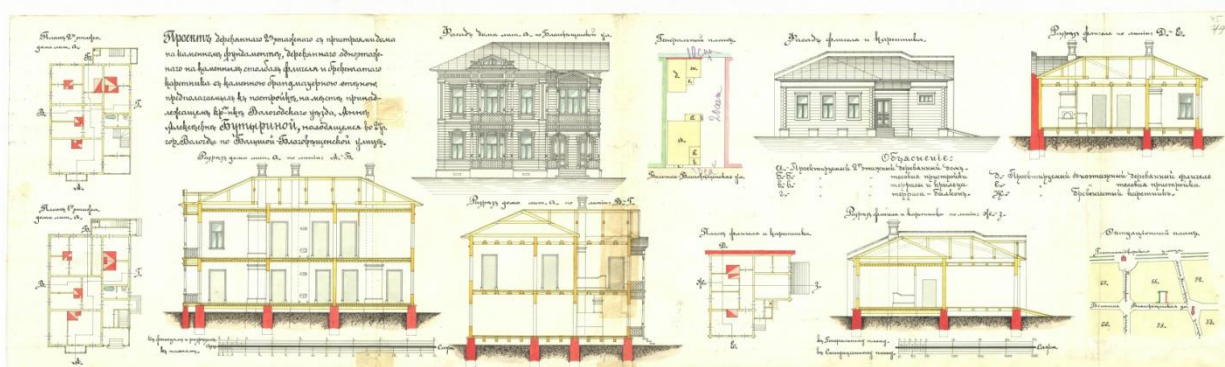
В купчей крепости от 24 апреля 1874 г. (ГАВО ф. 168 оп. 3 д. 215 лл. 155-156об. № 266) на «доисторический» дом, стоявший на месте нынешнего по ул. Благовещенской 22, в качестве соседа слева фигурирует дом купчихи Калерии Евстратьевны Пастуховой – это несохранившийся полукаменный дом по ул. Благовещенской 26.

В Окладных книгах 1875-77 гг. (ГАВО ф. 475 оп. 1 дд. 62, 94) и в Окладной книге 1879 г. (ГАВО ф. 1210 оп. 1 д. 17), фиксирующей «положение дел» на протяжении, как минимум, всей первой половины 1880-х годов, записи, соответствующие нынешним домовладениям по ул. Благовещенской 22 и 26 также следуют одна за другой.

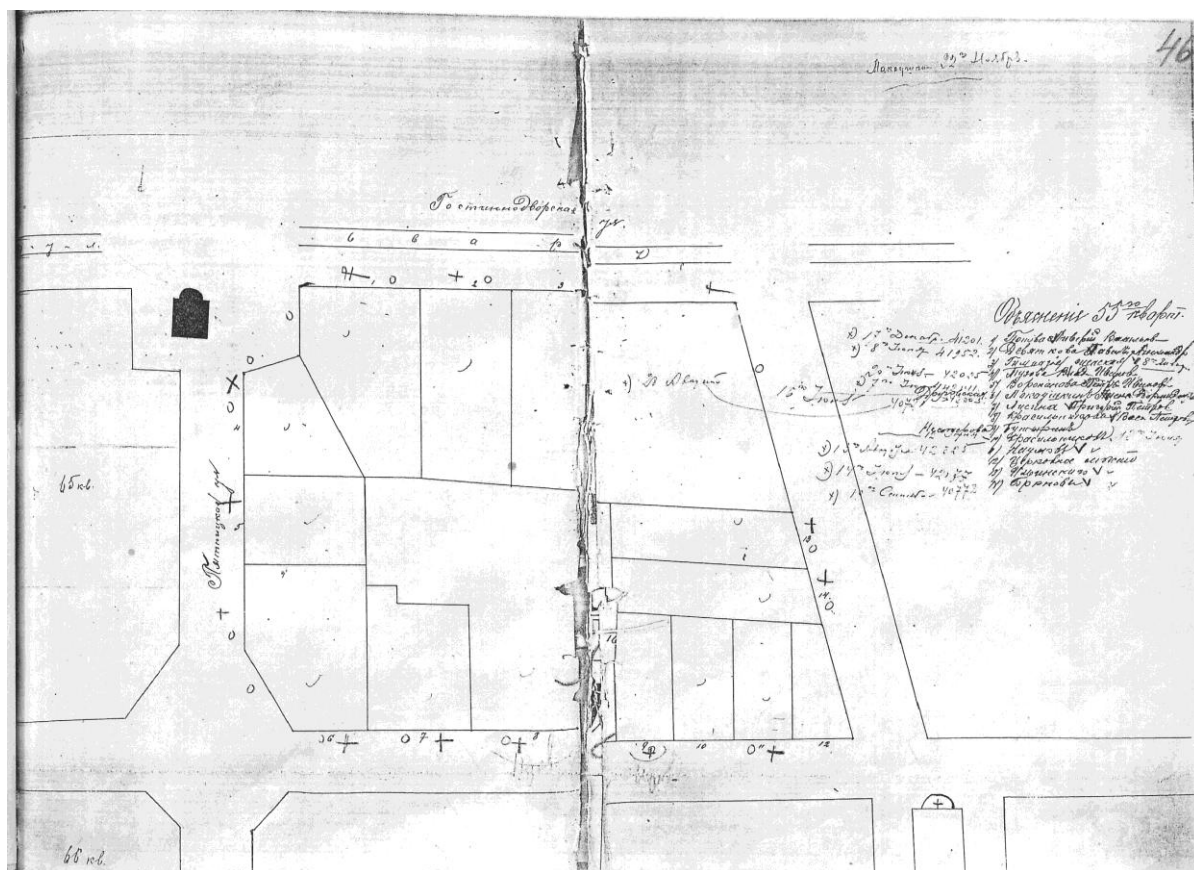
Т.о. выделение из одного из них земельного участка, соответствующего нынешнему домовладению по ул. Благовещенской 24, произошло не ранее второй половины 1880-х гг.

Журнал страхования в августе 1903-1905 гг. (ГАВО ф. 485 оп. 1 д. 151) впервые фиксирует в 55 квартале на Большой Благовещенской улице: деревянные дом, навес, погреб и кладовую, каретник и сараи мещанки Александры Алексеевны Нестеровой и крестьянской жены Анны Алексеевны Бутыриной.

29 марта 1910 г. сёстрам было выдано разрешение на постройку на месте этого «доисторического» дома – несохранившихся домов по ул. Благовещенской 24 и 24а (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1521 лл. 45-45об):



На плане 55 квартала 1912 г. (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1661 л. 46) интересующий нас участок подписан «**Бутырин Нестерова**»:



Похоже, между родственниками происходили какие-то «разборки»...

Список жилых домов г. Вологды по состоянию на 22 апреля 1914 г. (ГАВО ф. 17 оп. 1 д. 600) фиксирует под № 22 на Большой Благовещенской улице 2-эт. деревянный дом крестьянина Фёдора Николаевича Бутырина.

Сильно деградировавший в советское время дом по ул. Благовещенской 24 был утрачен в 2003 г. Ныне на его месте – условно «воспроизводящий» внешний вид «исторического» здания новодел. Т.ч. буде не лишним привести напоследок несколько его фотографий советского времени:

